Születési helye: Csezmice, Kesince, Csázma (Mai Horvátország)

Anyanyelve valószinűleg Horvát volt

Nagybátyja Vitéz János:

* Esztergomi érsek
* Mátyás kancellárja, bizalmasa
* egyházi méltóság
* Születési neve bizonytalan, talán Csezmicei János

Tanulmányok:

- Ferarra (város):

Guarino da Verona (magániskola)

tanitója

- Pedua (jogi iskola)

Humanista költő volt

Magyarországon Pécsi püspök volt

Pápa követe

Összeesküvés Mátyás ellen menekülés

Meghalt Medveváron (Mai Horvátország)

betegség (tüdő)

- Első név szerint ismert magyar költő

- latin nyelven irt

Neve:

Janus Pannonius

- János – Szülőföld

- műveltség nyelve latin

- római kétarcú Isten

Műfajok:

epigramma: sir feliratból lett műfaj, rövid terjedelmű, időmértékes verselésű, disztichonban irt

elégia: hosszú terjedelmű, disztichonban irt, borongos és szomorú hangvétel, elvágyasodás

Verselemzés

Pannónia dicsérete:

latin nyelvű

Magyarországon irt:

nem volt pezsgő szellemi élet

nem volt hires költő

nem volt humanista költő

Janus Pannonius hires, elismert költő volt

lelkes volt: kultúra fellenditése

cím: témajelölő cime van

olvasói várakozásnak ellentmond

mandanivaló: önmaga dicséret költői öntudat

Műfaj: epigramma

rövid

disztichon

csatanóval záródik

Költői kifejező eszközök

párhuzam Itália és Magyarország közt

költői túlzás: Magyarországon nem irtak verseket hiperlola (másik neve)

Egy dunántúli mandulafáról (1466ban irta)

Magyarországon irta

miután kegyvesztett lett elszigetelődés

magány nem talált szellemi társat Magyarországon

sulyosbodo betegség

A vers műfaja: elégia, epigramma

Mutatja bizonyos elemeit: szomorú hangnem jellemzi

Reneszánsz:

antik utalások

nyelve: ókori művelt latin

természeti kép mandula fa

Értelmezési lehetőség: nem értékelik a költőt, a tehetségét

Mitologiai utalások

(humanisták verseiben rengeteg antik utalás, antik elem található és antik verselés is)

Utalások:

Herkules

Hesperidák

Ödüszeusz = Ulyses

Phyllis: szerelmi bánat miatt öngyilkos

Az istenek szánalomból mandulafává változtatták

Amikor a szerelmével találkozott, kivirágzott

Fecske utalás: megcsalás, bántalmazás, gyilkosság, bosszú

Bucsú váradtól:

latin nyelven irta

Várad Nagyvárad

Ez egy bucsúvers

minden versszak végén refrén lelkes, derűs a változás miatt

Leiró rész található az elején: Természeti képek téli táj

Város nevezeteségei:

hőforrás

könyvtár a tudás humanista érték

királyszobrok

Szent László párfogását kéri a mű végén

Időmértékes verselés

Irt dicsőitő költeményeket is = Panegyrikus